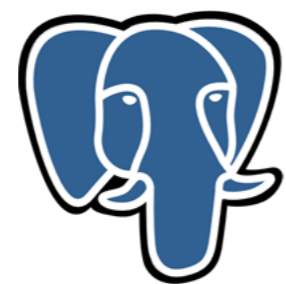


PostgreSQL au service du prévisionniste météo

PGDay Toulouse

Fabien MARTY, Météo-France, juin 2017



PostgreSQL



A man wearing a white turban and a yellow robe with a white collar is walking towards the camera in a room with patterned wallpaper and a wooden floor. The image is semi-transparent, serving as a background for the text.

Votre serviteur

fabien.marty@meteo.fr

Architecte SI depuis 10 ans

Responsable technique projet

A large elephant is the central focus, standing in a savanna landscape. The elephant is facing left, with its head slightly turned towards the viewer. The background features rolling hills and mountains under a bright, hazy sky. The overall tone is warm and golden, suggesting a sunrise or sunset. The text is overlaid on the elephant's body and the landscape.

Plan

Une pincée de marketing

Un soupçon de technique

Nos aventures avec PostgreSQL

A large elephant is the central focus, standing in a savanna landscape. The elephant is facing left, with its head slightly turned towards the viewer. The background features rolling hills and mountains under a hazy, golden sky, suggesting a sunset or sunrise. The overall tone is warm and atmospheric.

Plan

Une pincée de marketing

Un soupçon de technique

Nos aventures avec PostgreSQL

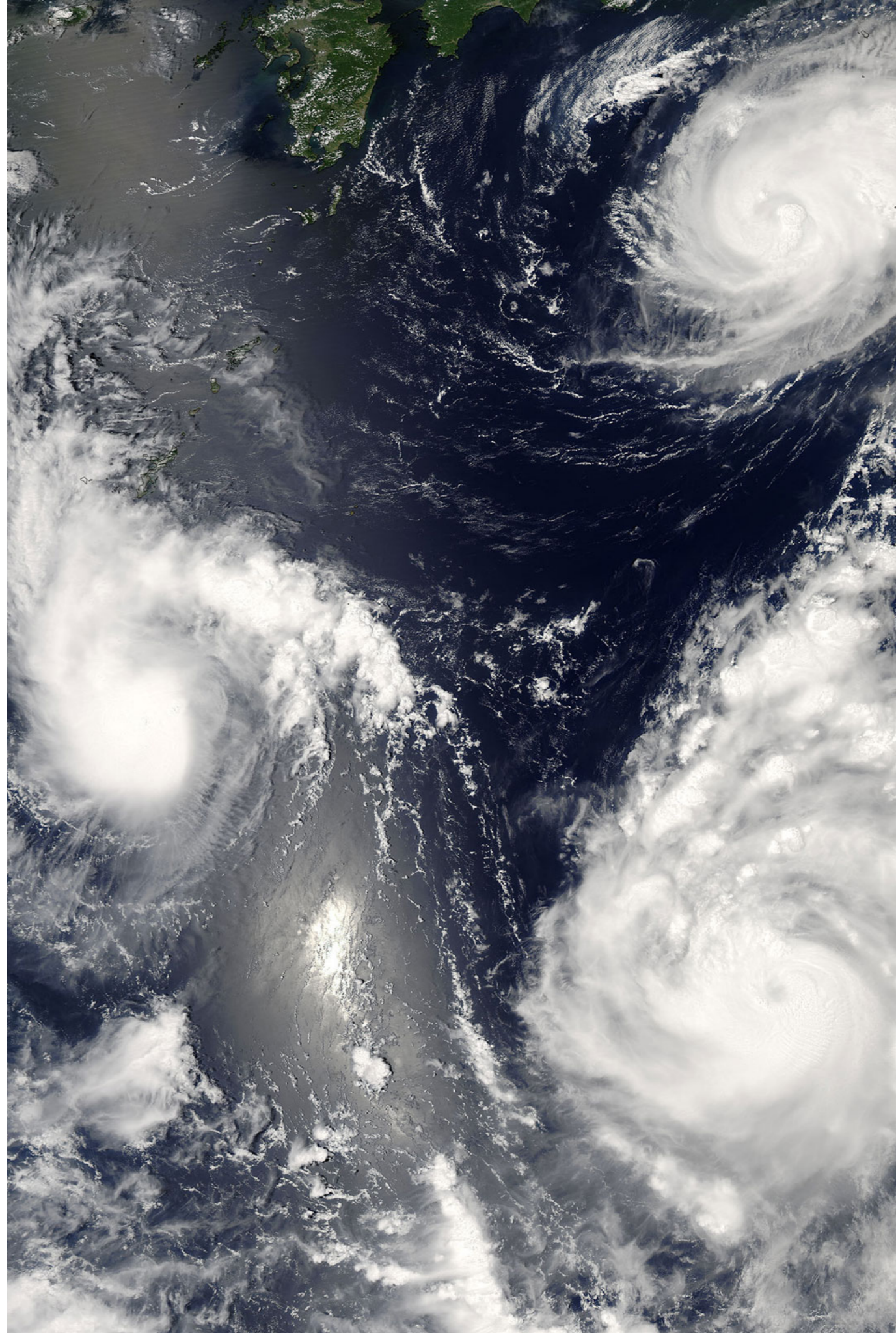
Météo-France

Un établissement **public** à caractère
administratif



Sa mission principale

Alerter les autorités et les populations des phénomènes météorologiques dangereux





≈ 3000 personnes

≈ 1/3 à Toulouse

Très forte composante
scientifique et
technique

Financé à **50%** par
l'état



Météo-France et le libre

Météo-France a une approche **pragmatique** et **non militante** vis à vis du libre

... mais on aime
bien
PostgreSQL ;-)



Le projet Synopsis

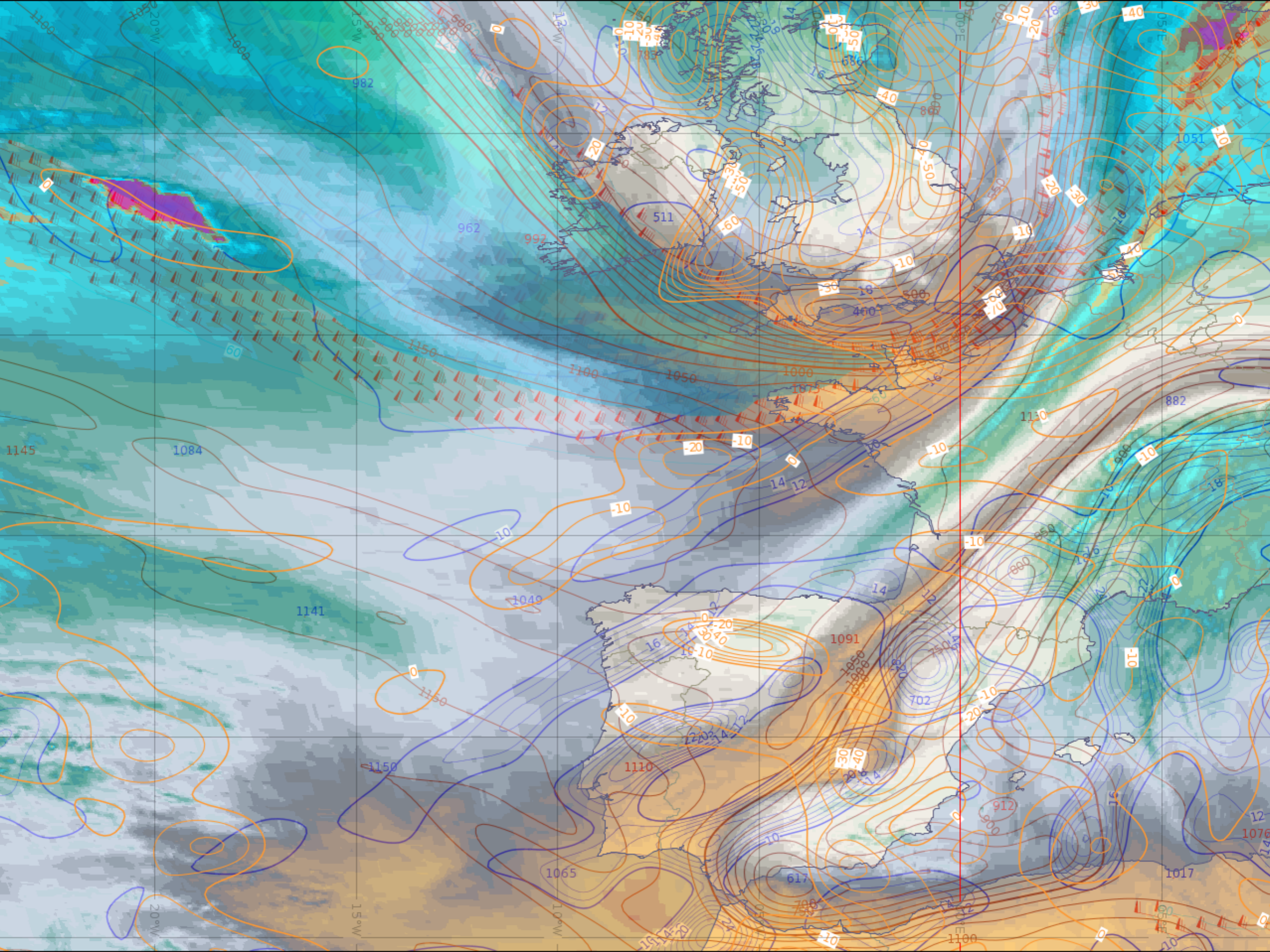
Objectif : la **nouvelle** station du travail de prévisionniste

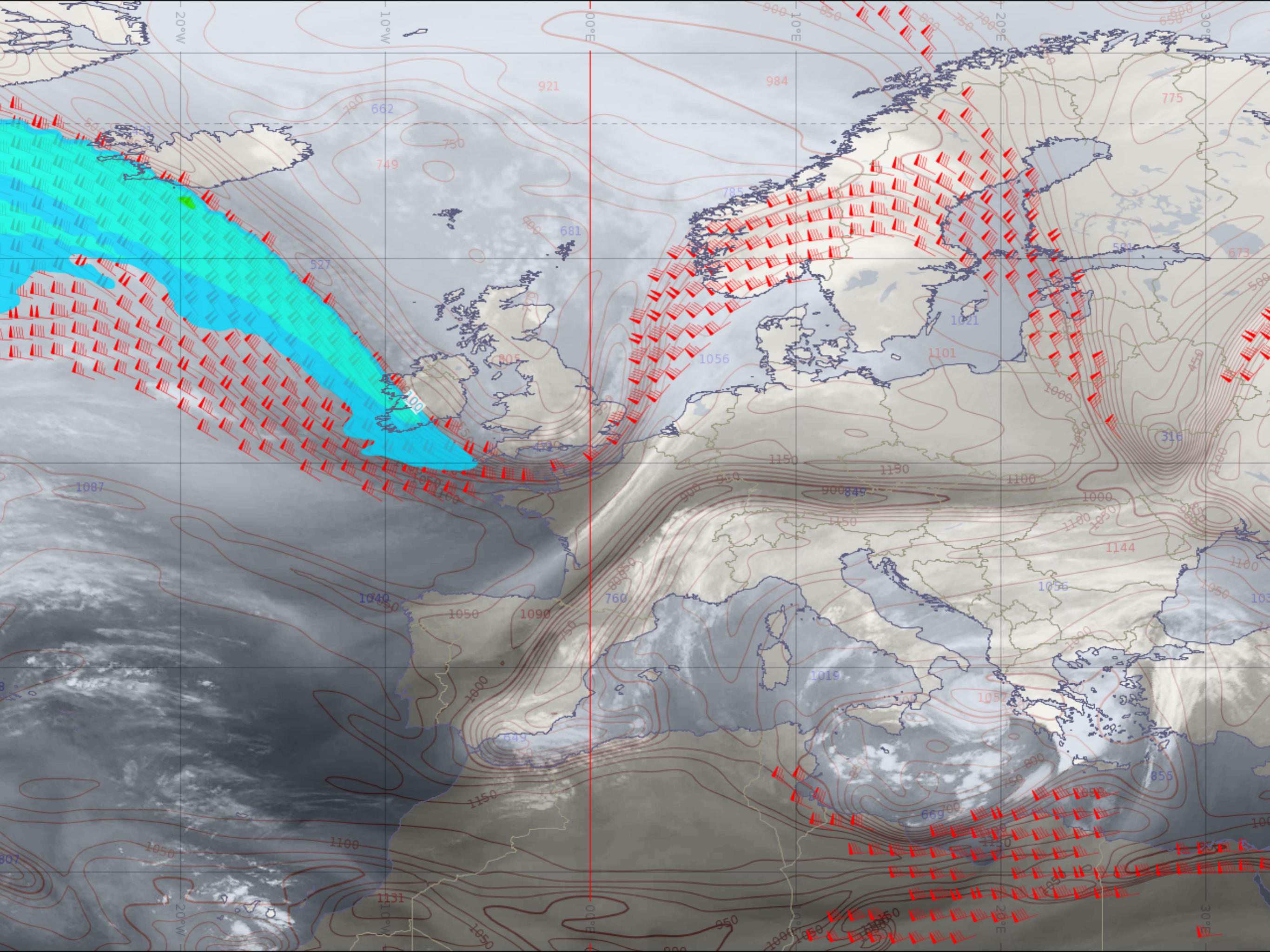


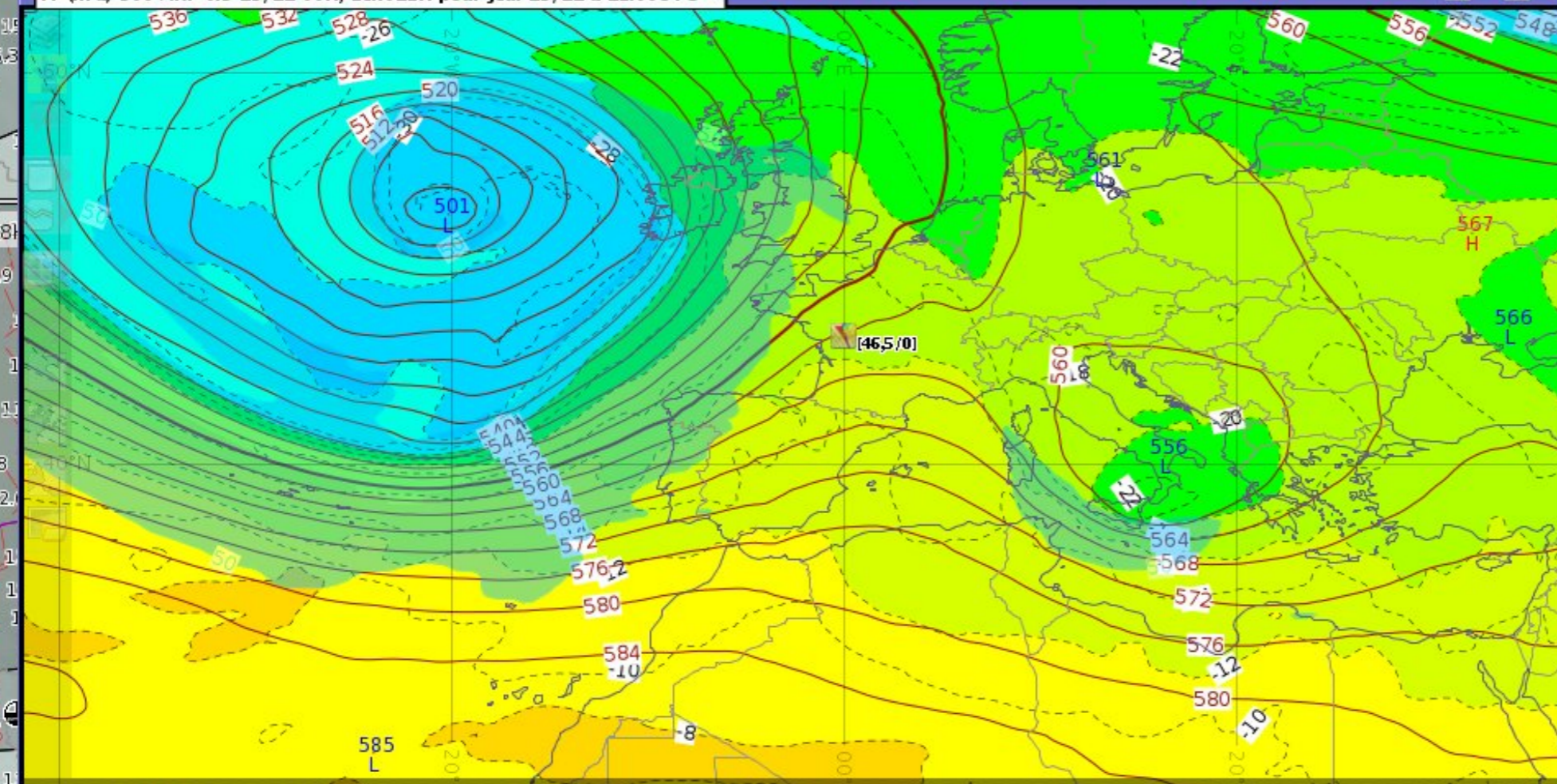
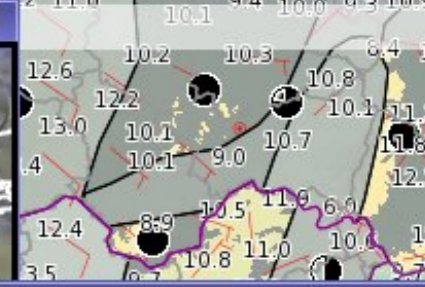
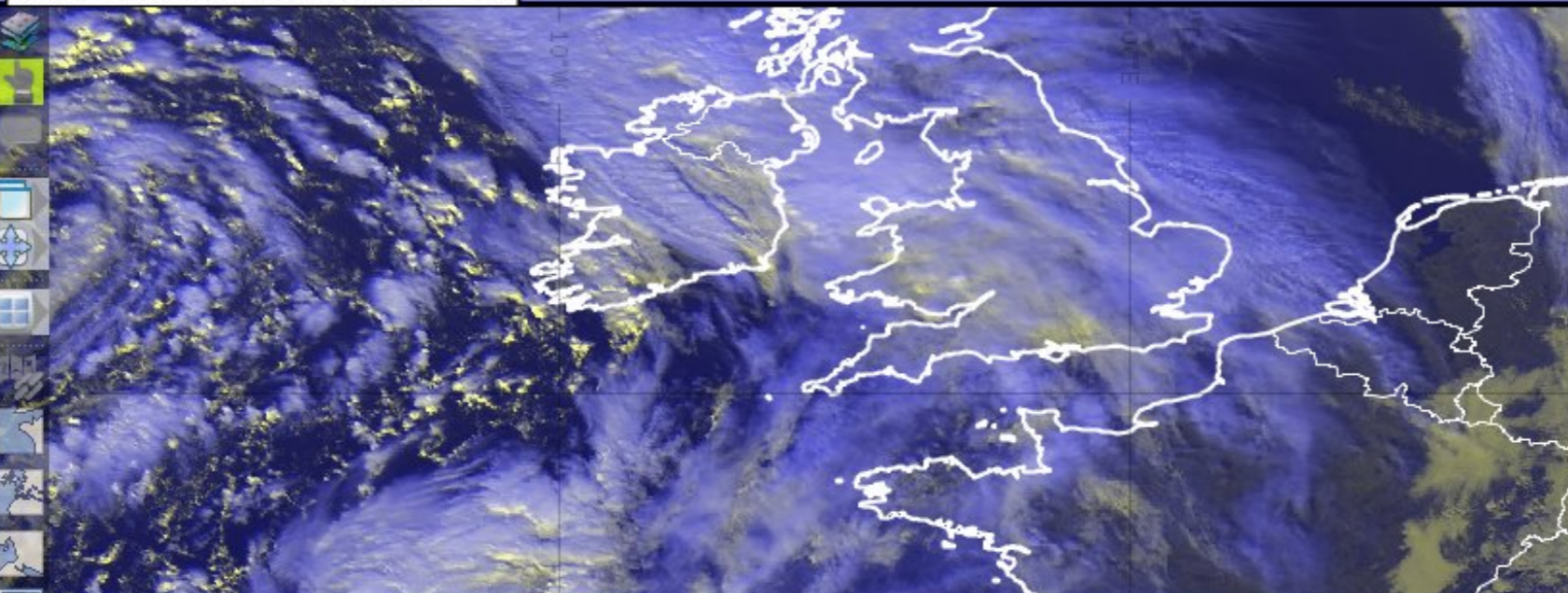
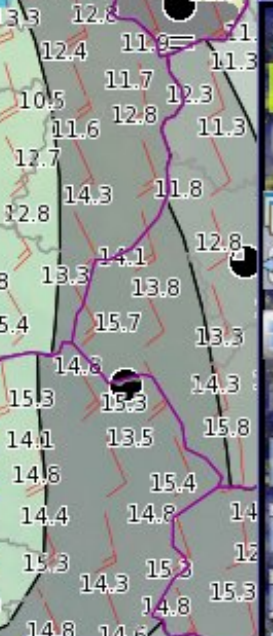
{SYNOPSIS}

Un gros projet stratégique

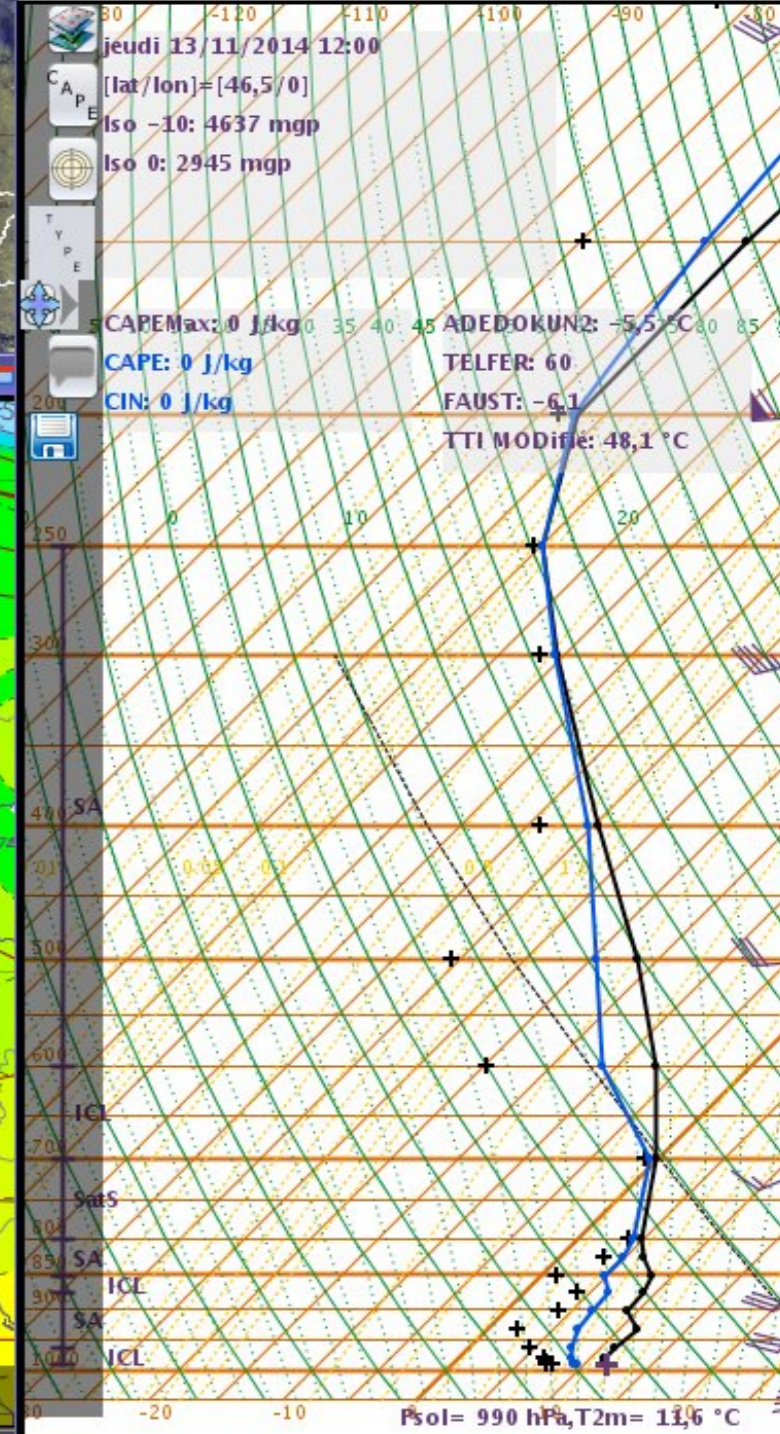
- Sur > 5 ans
- > 600 hommes.mois de développement
- Au coeur du métier et du SI de Météo-France







57°42'N 24°04'E - Altitude : 0.0m



A large elephant stands in a savanna landscape under a hazy sky. The elephant is the central focus, with its head and trunk visible. The background shows rolling hills and a bright, hazy sky. The overall tone is warm and golden.

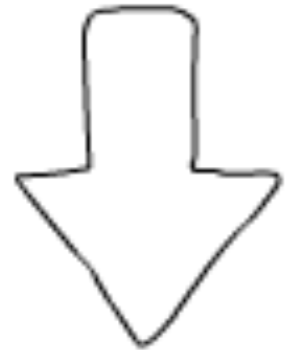
Plan

Une pincée de marketing

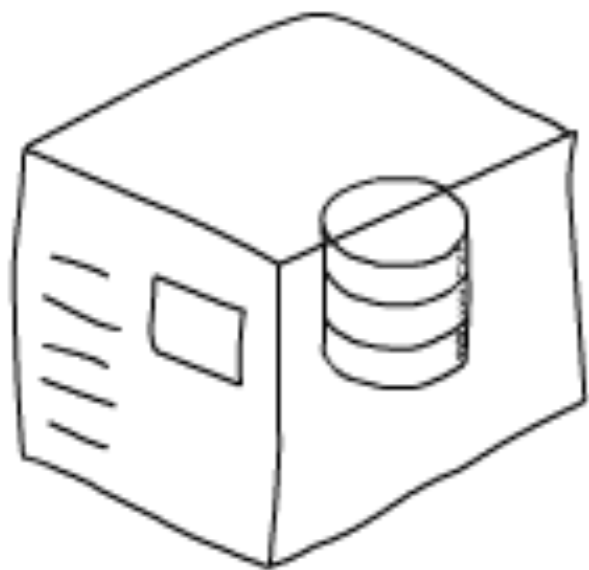
Un soupçon de technique

Nos aventures avec PostgreSQL

Données



FTP



Serveurs Synopsis



HTTP



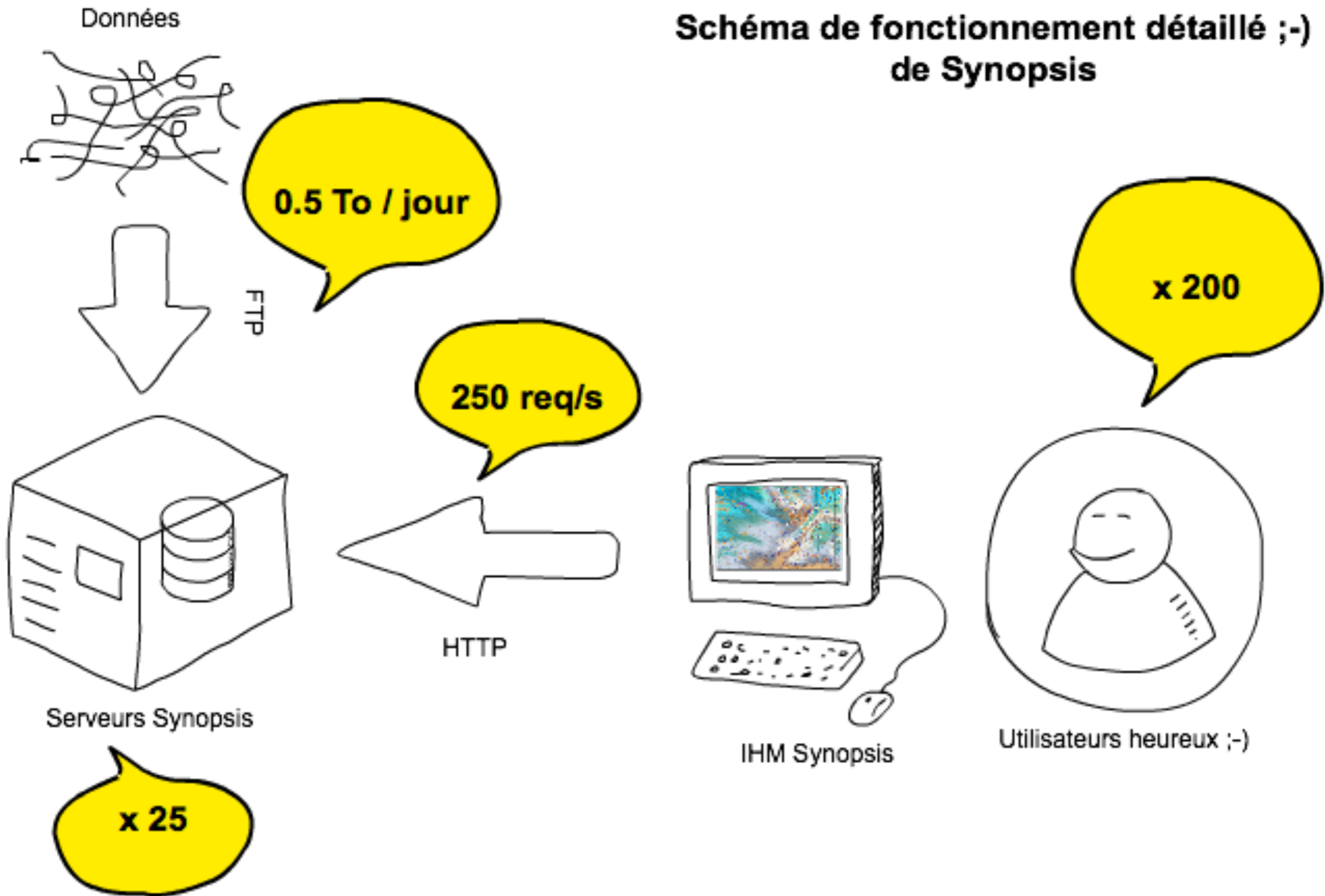
IHM Synopsis



Utilisateurs heureux ;-)

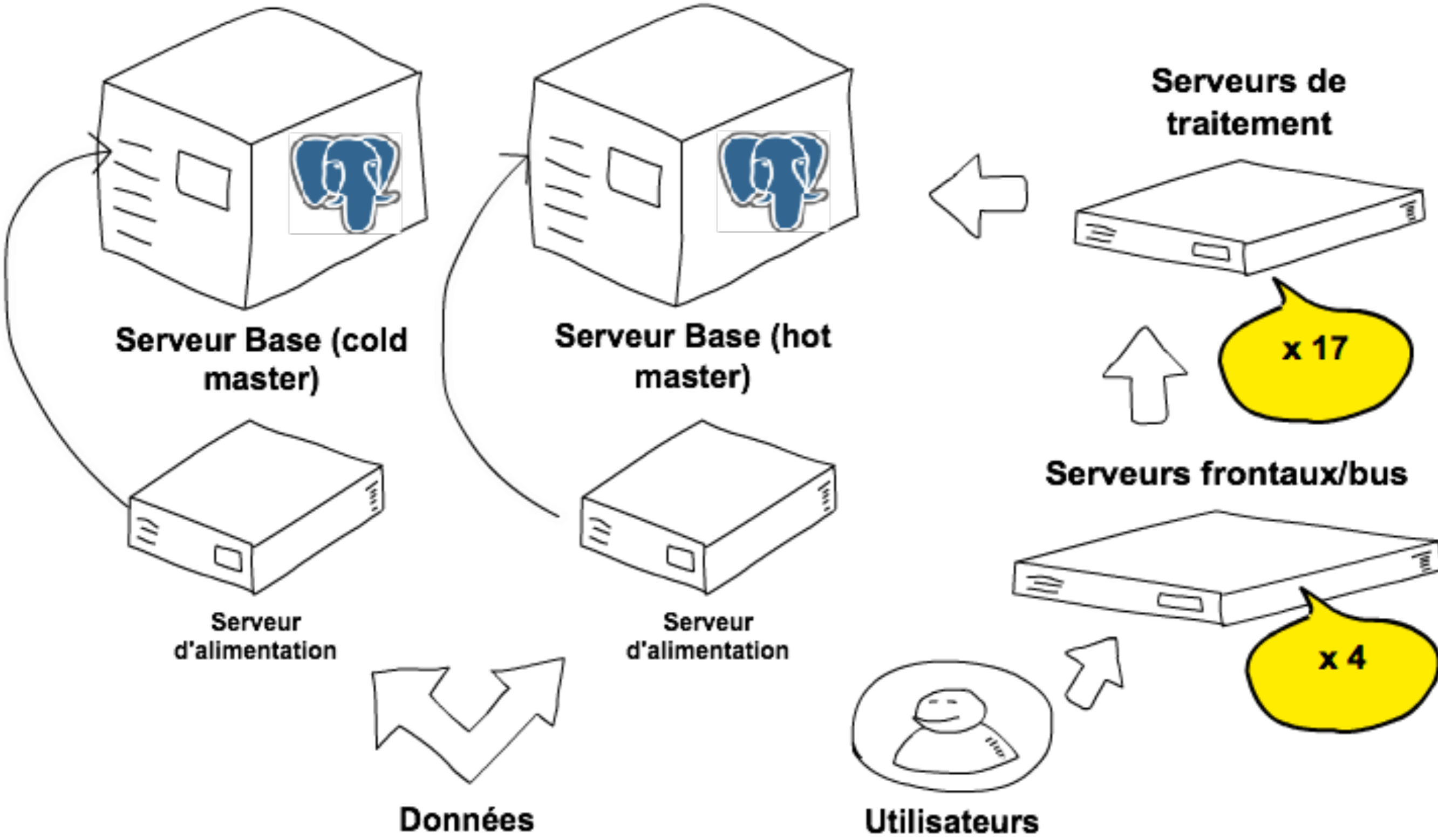
Schéma de fonctionnement détaillé ;-) de Synopsis

Schéma de fonctionnement détaillé ;-) de Synopsis





Zoom sur les serveurs Synopsis



A large elephant is the central focus, standing in a savanna landscape. The elephant is facing left, with its head slightly turned towards the viewer. The background features rolling hills and mountains under a hazy, golden sky, suggesting a sunset or sunrise. The overall tone is warm and atmospheric.

Plan

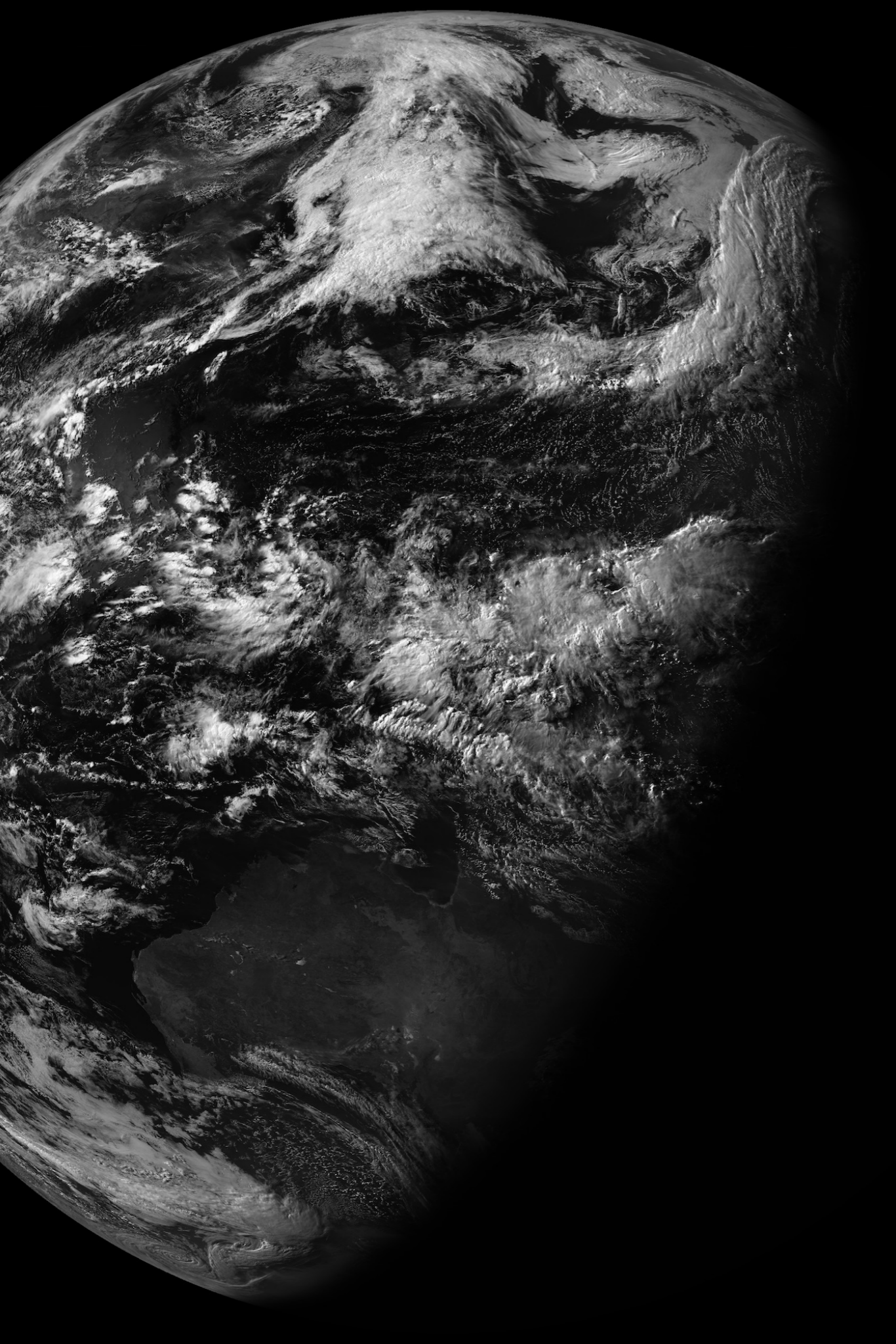
Une pincée de marketing

Un soupçon de technique

Nos aventures avec PostgreSQL



Saison 1 :
stocker les gros
fichiers
(BLOBs) dans
PostgreSQL **ou**
pas



Exemple concret : une image satellite

Image géostationnaire HIMAWARI8
(Japon)

Un GeoTIFF compressé de 22000 x
22000 (pixels)

≈ 50 Mo

L'image est quasiment auto-suffisante

On stocke dans la table quelques éléments
pour faciliter la recherche :

- nom de produits / fournisseurs
- dates diverses
- domaine géographique visible (polygone postgis)
- information de taille/projection

... mais reste la question de l'image elle
même !

Premier épisode : la colonne BYTEA

Les +

- Dans la même ligne que les métadonnées associées (atomicité)
- Image accessible "simplement" depuis une autre machine

Les -

- Pas d'accès fichier direct
- "Mauvaises" performances (encodage / décodage)

Deuxième épisode : stocker les fichiers sur un serveur WebDAV (nginx) et stocker les URLs des BLOBs dans la table

Les +

- Légèreté (nginx) + performances (pas d'encodage/décodages)
- Accessible depuis une autre machine (via HTTP)

Les -

- Pas d'accès fichier direct
- Pas d'atomicité

Troisième épisode : WebDAV avec URLs "aléatoires" + filesystem (FUSE) maison

- URLs "aléatoires" obligent à passer par la base pour lire un BLOB (pas d'accès direct)
 - => une forme d'atomicité
- filesystem FUSE maison monté sur les serveurs de traitement pour obtenir un accès FS direct performant
 - accès en mode bloc sans télécharger la totalité de l'image
 - cache très agressif car nos BLOBs sont en lecture seule



Saison 2 : stocker les
données des stations de
mesure

Plusieurs dizaines de
milliers de points de
mesure au niveau
mondial

Plusieurs dizaines de
paramètres mesurés
pour une grosse station

Très grande
hétérogénéité

>300 types de
paramètres différents



Premier épisode : stocker les mesures "standards" en colonnes et garder le reste dans le format binaire d'origine (colonne bytea)

Les +

- Performances, simplicité pour les données "colonnes"

Les -

- Pas très souple
- Mauvaises performances pour les données "non colonnes"

Deuxième épisode : une ligne par valeur mesurée

Les +

- Simplicité
- Souplesse

Les -

- Occupation disque
- Mauvaises performances (notamment à l'insertion)

Troisième épisode : HSTORE indexé

Les +

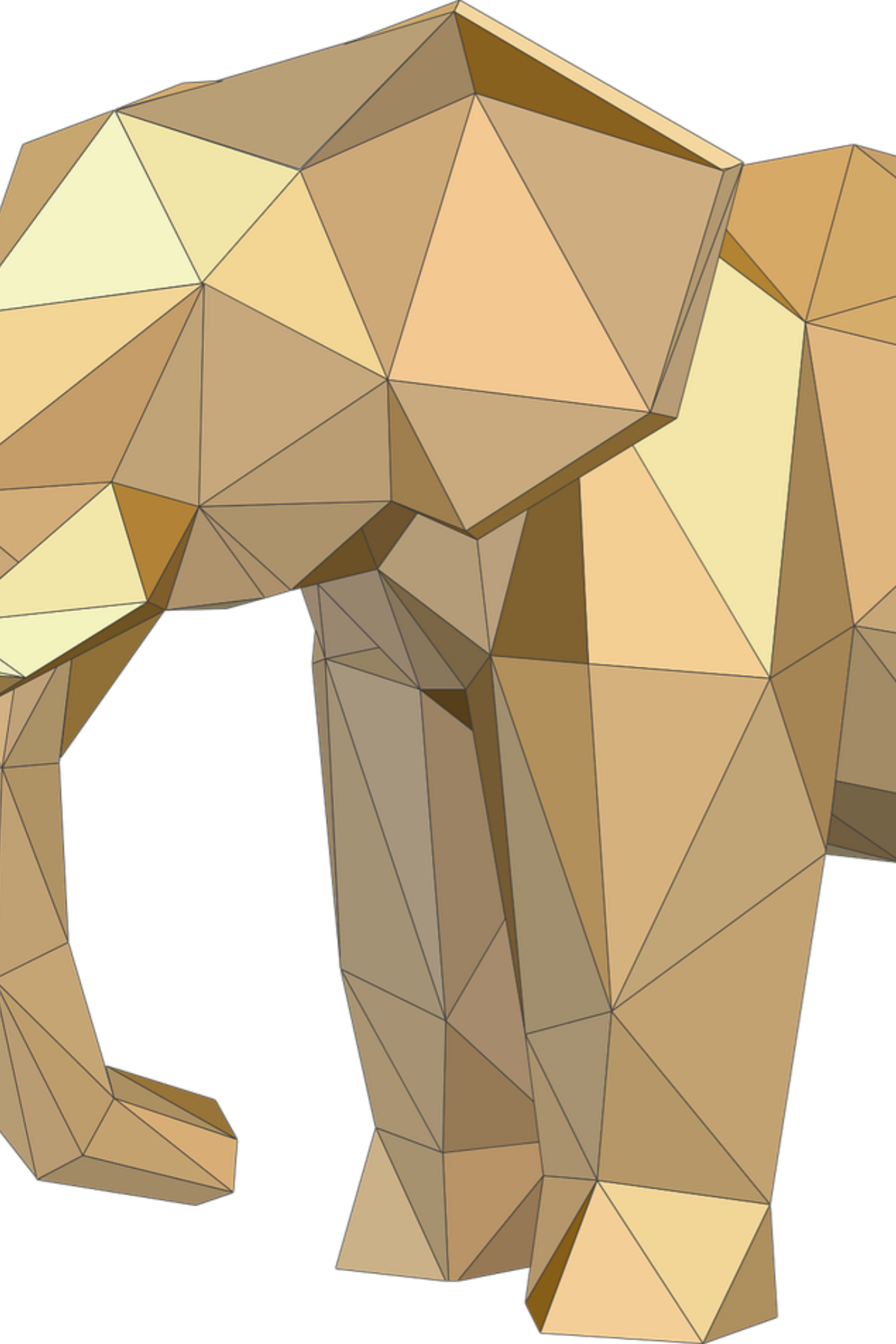
- Souplesse
- Performances

Les -

- Nécessiter de "caster" les valeurs en "string"
- Occupation disque (noms des clefs (paramètres mesurés) dupliqués d'une ligne à l'autre)

Quatrième épisode : HSTORE indexé avec clefs "compressées"

- Réduction des noms de clefs à 2 lettres
 - avec un dictionnaire dynamique de correspondance et des fonctions PLPGSQL utilitaires
- Petit regret : le support JSON n'était pas assez mature au moment de notre choix
 - ...mais si c'était à refaire...



Saison 3 : le faceting de notre catalogue dynamique de données

```
SELECT DISTINCT(foo)  
FROM ... WHERE  
whatever
```

(avec des millions de
lignes)

Episode 1 : Utiliser PostgreSQL

Les +

- Simplicité

Les -

- `SELECT DISTINCT` pas très performant
- `WHERE` whatever nécessite quasiment de tout indexer
- Performances aléatoires selon la présence des données dans le cache

Episode 2 : Construire une sorte d'index inversé avec redis

Les +

- Performances

Les -

- Une forme de duplication
- Solution maison peu souple et difficile à maintenir

Episode 3 : Elasticsearch

- On garde les données dans PostgreSQL mais on enregistre (également) la disponibilité des données dans Elasticsearch
- On utilise le faceting natif d'ElasticSearch
- C'est performant et relativement simple mais ça reste une forme de duplication

Saison 4 : les données glissantes



Episode 1 : des tables standards

Les +

- Simplicité

Les -

- VACUUM
- Dégradation progressives des performances

Episode 2 : des tables partitionnées quotidiennes dynamiques

Les +

- Performances (y compris dans le temps)

Les -

- Une certaine complexité à la mise en oeuvre (avec du code maison)
- Nécessité d'adapter le code d'insertion (pour éviter un trigger à chaque insertion)
- Tables journalières pas adaptées pour conserver > 100 jours

Episode 3 : des tables de façon configurables avec pg_partman

Les +

- Moins de code maison
- Souplesse (tables journalières, hebdomadaires, mensuelles... selon les cas)

Les -

- Pas encore en production



En résumé /
conclusion

- 2 bases PostgreSQL (9.5) sans réplication (alimentation en Y)
- Taille réduite de l'ordre de 200 Go
 - merci nginx qui héberge \approx 5 To en webdav
- Structures des tables relativement simples quoique souples
 - merci HSTORE et PostGIS

- PostgreSQL ne fait pas de faceting ou de recherches complexes
 - merci Elasticsearch
- ≈ 1500 tables et aucune administration manuelle
 - merci le partitionnement
 - et bientôt merci pg_partman !



Et jamais un crash !

A black and white photograph of a person with their hand raised, overlaid with the text "Questions?". The person's hand is raised high, palm facing forward, with fingers spread. The background is blurred, suggesting an indoor setting with other people. The text "Questions?" is centered over the image in a large, black, sans-serif font.

Questions ?

Crédits photos / images

- Météo-France
- Louis De Funès, Gérard Oury dans La Folie des grandeurs (Photo Christophe L)
- pour-un-monde-meilleur.com
- NASA
- pixabay.com
- Toshiyuki IMAI | Flickr